

出版改編影視劇本



編劇端媒合服務說明會
109.10.7 (三) 下午2點

台北文創大樓6樓A廳
台北市信義區菸廠路88號

A decorative graphic at the bottom of the page featuring a wavy, layered orange background. On the left is a large grey circle. In the center is a red pentagon. To its right is a white triangle pointing right. On the far right is a dark grey trapezoid.

內容開發專案計畫

內容開發專案計畫

啟動新的媒合與開發機制服務

鼓勵對文本影視化改編有興趣之編劇進場

優化編劇創作的工作條件，促進原創故事跨界應用

加速提升影視改編能量、提高成功投拍機率。

提升故事與作品產製量能



媒合出版端、投拍方、編劇端，強化商業連結，創建內容市場的 Marketplace
促進跨業合作的加速孵化機制，大量提昇產製量能

TAICCA影視出版媒合計畫，媒合出版社、編劇與投拍人之間的商業連結

出版端：推薦台灣原創文本

影視改編版權尚未售出、有被改編意願之本文、分門別類提供投拍人評估

投拍人：組成「投拍人工作圈」選案

找出自身感興趣並有潛在投拍意向的文本

編劇端：進場轉譯改編提案

挑選改編標的文本、撰寫影視化提案、對接投拍人工作圈

媒合過程交由
市場機制決定

TAICCA進場：建立媒合服務平台 ◆ 啟動前期開發經費助攻

敬請各位編劇撥冗參與

相關媒合服務資訊於當日說明會提供，謝謝您。

好故事轉化成好劇本

啟動國內外投拍媒合系統

加速內容作品產製量能

發掘擴大應用台灣原創文本 IP

強化出版與影視製作商業連結

開展創意產業更多元市場可能