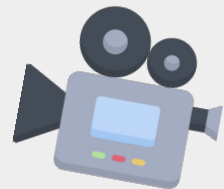




# 2022 出版與影視媒合

---

文化內容策進院



# 出版與影視媒合一簡介

文化內容策進院為加速出版影視跨業合作，擴大台灣原創文本 IP 應用，以「出版與影視媒合」公開招募可授權改編為影視作品之文本，並協助改編授權媒合、提升內容商業力，讓文本更符合市場及投拍人需求，創造更多優秀的台灣文本影視化作品。

市場需求聚焦

文本徵件  
&  
投拍人圈選

潛力改編文本  
&  
獎勵金申請

持續媒合協助



媒合開始前，文策院先透過實際市場調查，了解觀眾對於文本改編影視的期待及相關喜好，提供投拍方與出版方作為市場動向參考。並進一步邀請投拍方填寫需求問券，協助將實際需求提供參與之出版方，作為文本挑選參考，以提升需求媒合時的文本契合度。

## 書本影視化觀眾調查

由市場的角度出發，了解觀眾對於文本影視化的觀看經驗及改編取向/喜好，作為後續文本篩選參考，找出最有改編潛力的文本。



## 投拍方需求募集

媒合開始前，先邀請投拍方填寫需求問券，再將調查結果報告提供出版方參考，協助需求對接，以提升文本徵件精準度。

# 文本報名&投拍人圈選

## 文本報名

預計時間:2022.08。

- 根據投拍方需求調查，公開向出版／版權方、創作者募集台灣原創文本作品，提升影視改編機會。
- 於 IP MEETUP 報名參加「出版與影視媒合」活動，並可取得「投拍方市場需求報告書」作為文本登錄參考。
- IP 文本上傳不限數量，另可選定 **2 本** 作為優先推薦，增加於投拍圈選平台之曝光度。
- 已參加過之文本，只要尚未有影視改編授權，亦可再次報名。

## 投拍人心動指數圈選

預計時間:2022.09。

- 文本募集完畢後，邀請投拍方登錄投拍圈選平台，針對符合需求或有興趣之 IP 文本，進行心動指數圈選。
- 投拍方圈選有興趣改編之文本後，亦可直接於系統上索取該文本出版/版權方聯繫方式，快速進行洽談。
- 本次預計同時進行文本市場資訊調查，作為潛力改編書單參考資訊。

時間暫定，實際進行時間依文策院後續公告為主。

# 潛力改編文本&獎勵金支持

## 潛力改編文本

預計時間:約 12 月底前。

- 於網站中公告由投拍方圈選統計出的**最多 50 件** (實際數量視投拍方圈選情況而定) 文本做為本次專案計畫之「潛力改編文本」媒合書單, 在此清單中的 IP 文本, 後續有機會獲得文策院提供之文本授權獎勵金。

## 媒合協助&文本授權獎勵金申請

申請時間:書單公告後至2023.06.30 止。

- 文策院提供雙方聯絡資訊, 各自洽談 IP 授權事宜, 本院公告之「潛力改編文本」, 若於專案期間內媒合成功並簽訂合約, 即可由出版/版權方向文策院遞交申請書、合約證明文件, 申請文本授權獎勵金, 每案定額新臺幣 10 萬元整【含稅】。
- 以同一文本授權改編成另一衍生著作, 就相同的衍生著作兩年內僅能申請一次本機制獎勵金。

時間暫定, 實際進行時間依文策院後續公告為主。

# 持續媒合協助

## 各式主題書單不定時推薦

報名的文本將會持續透過「常態式主題書單」推薦的方式，  
於 IP MEETUP 平台上搭配當下市場趨勢及各式主題持續推廣。



## 後續國內外推廣機會

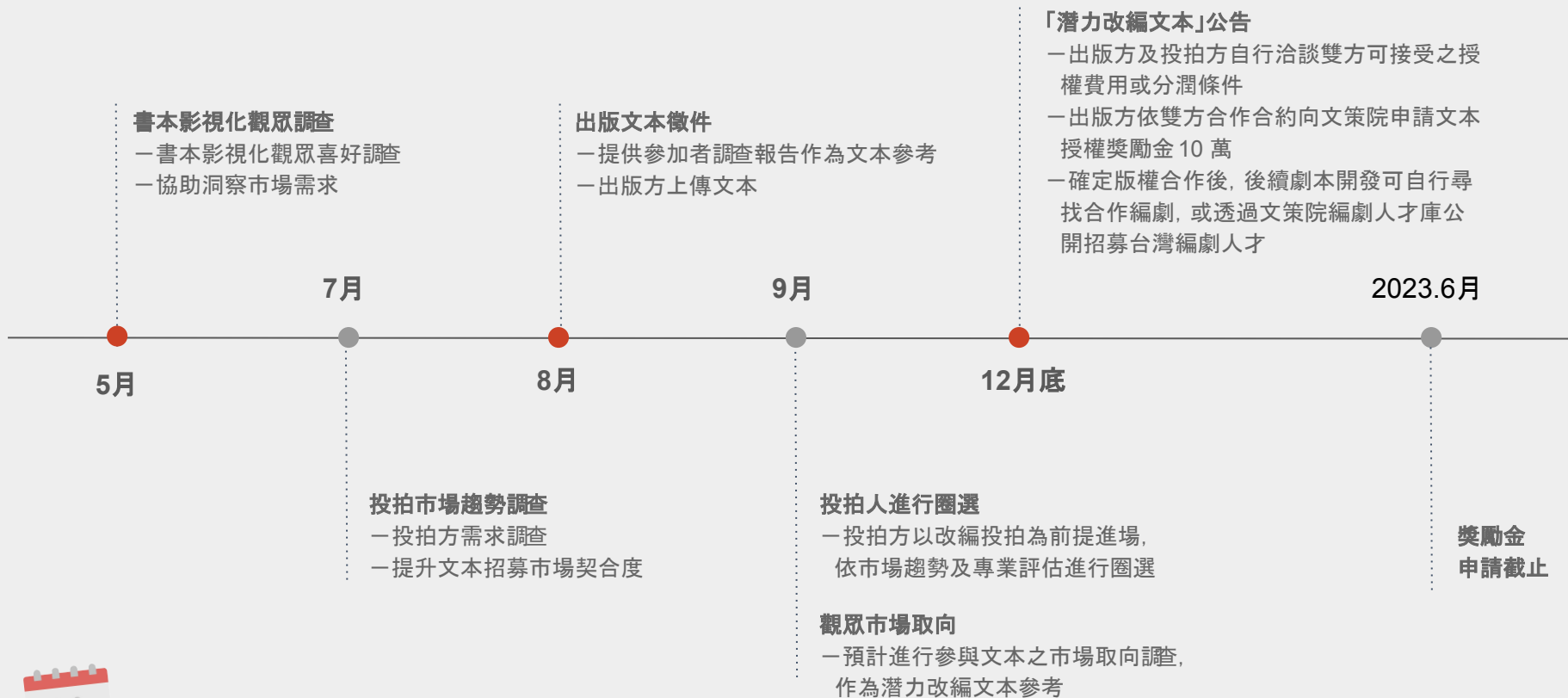
國內外業者有文本改編需求時，會優先從 IP MEETUP 平台登錄  
之文本進行需求媒合及推薦，並有機會協助於國際展會推廣。

## 編劇人才庫資源對接

參與媒合之投拍人，可於文策院編劇人才庫中尋找適合的編劇人才，  
讓文本改編劇本有更多可能性，促進更多優秀劇本作品。



# 2022 出版與影視媒合一參與時程



出版與影視媒合工作小組

台北市松山區民生東路三段 158 號 5 樓(文化內容策進院)

聯絡信箱: [match@taicca.tw](mailto:match@taicca.tw)

聯絡電話: 02-2745 8186 分機 #328 許小姐、#329 陳小姐