

文策報

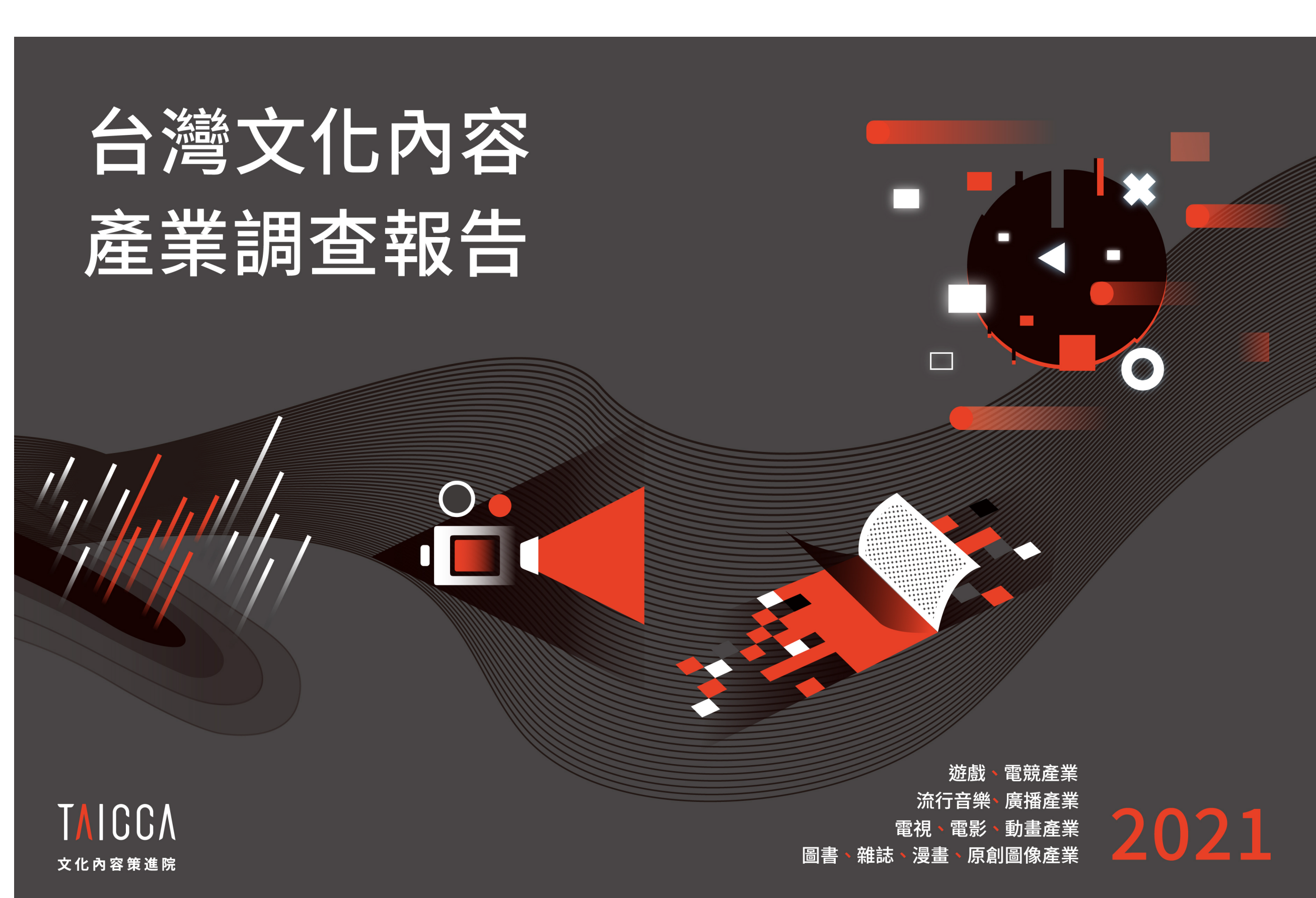
TAICCA
NEWS-
LETTER

VOL.14

| 國際商情觀察 |

- [日本漫畫龍頭布局條漫市場](#)
- [你想贏的是一場戰役，還是一場戰爭？付費電視跟串流服務的發展比重策略探討。](#)
- [從 Spotify 到 SoundOn 的聲音社群發展](#)
- [音樂產業成華爾街投資看多心頭好](#)
- [IMPALA 與 Julie's Bicycle 共同發表獨立音樂專用的碳排放計算工具](#)
- [Rolling Stone與Meta策略結盟，布局創作者經濟](#)
- [講談社 Young Magazine 在NFT平台上賣漫畫的理由-上](#)
- [講談社 Young Magazine 在NFT平台上賣漫畫的理由-下](#)
- [2022年第一季全球遊戲業觀察：企業併購狂潮正熾](#)

| 產業調查報告 |



2021 年臺灣文化內容產業調查報告

為反映臺灣文化內容產業現況，提供企業、從業人員、投資者及政府相關單位等掌握文化內容產業最新發展趨勢，據以作為發展目標、學研職涯、資金投入、政策研擬之參考，文化內容策進院辦理《2021年臺灣文化內容產業調查報告》，並將產業依產業鏈關聯程度分為4大領域分冊執行，包括《圖書、雜誌、漫畫、原創圖像產業類》、《電影、電視、動畫產業類》、《流行音樂、廣播產業類》、《遊戲、電競產業類》。

[報告下載](#)

| 故事現場：聽他們說創作 |



見證臺漫三十年起落——蘇微希的動漫人生

被粉絲暱稱為「FF」的開拓動漫祭是國內指標性動漫慶典之一，執行長蘇微希是個不折不扣的動漫人，她在漫畫的陪伴下成長，受漫畫引領選填大學志願，大學在動漫聖地打混，混成了經典動漫雜誌——《先鋒動畫》、《神奇地帶》的寫手。此後，蘇微希的人生與動漫脫不了關係。

[閱讀全文](#)

| CCC創作集 |



越暗的地方，你越亮——宋尚緯X日下棗《紙月亮》完結專訪

「如果是和不認識的醫生取材，應該會很辛苦——因為我會不敢反覆打擾對方。」談到《紙月亮》的製作過程，作者日下棗表示，自己幸運擁有一位相熟的醫師朋友來幫忙監修，讓許多醫療場景的細節呈現，都能為專業人士所讚賞。

回憶起與該醫師朋友的對話，也慶幸對方本身就是漫畫愛好者，能夠理解漫畫有時必須做一些誇張的呈現，「我問對方『《紙月亮》裡的情節會不會很扯？』，他說：『在現實中也是能成立，

[閱讀全文](#)

| 國內產業動態 |

- [台灣首支影視基金誕生！「合影視」執行長曾瀚賢：拿回台灣內容產業主導權](#)
- [臺灣7電影入圍及入選烏迪內遠東國際影展《咒》《初戀慢半拍》有望獲獎](#)
- [布局元宇宙中華電聯手高市府挑戰5G北高異地虛實共奏](#)
- [Meta領台灣走進元宇宙！在台成立亞洲首座XR Hub，瞄準三大領域](#)
- [臺灣 XR 作品再締國際佳績 11 件作品入圍、入選法國「新影像藝術節」](#)
- [首度插旗電影產業中華電信要靠熱門台劇打響第一炮](#)
- [臺灣「CCC數位平台」大改版 破萬金幣回饋粉絲 可斗內支持喜歡的作品！](#)
- [推臺灣進日本市場，與角川合作，助創作者繪製更近國際口味作品。](#)
- [明華園總團少年頭家陳昭賢打造歌仔戲元宇宙](#)
- [台灣動畫進軍日本9原創作品首次在東京實體上映](#)
- [「八歌浪」專輯設計獲葛萊美獎主唱直呼像作夢](#)
- [單日確診人數破萬 活動延期或停辦成主辦方難題](#)

TAICCA 文化內容策進院
TAIWAN CREATIVE CONTENT AGENCY



105 臺北市松山區民生東路三段158號5樓

5F, No. 158, Sec 3, Minsheng E. Rd., Songshan Dist., Taipei City 105402, Taiwan

TEL (02) 2745-8186 FAX (02) 2749-2436