

## 【內容開發專案計畫 - 出版與影視媒合 第一波候選書單】

序列	作品	作者	出版單位	文本體裁	情節概要	關鍵字	建議改編類型
1	達達戰爭	天地無限	要有光	短篇小說	《半澤直樹》類型的臺灣職場宮鬥IP！電子商務公司的米凱達、普拉達兩位主管展開爭奪總經理大位的「達達戰爭」，彼此勾心鬥角、攻擊黑函鬧得公司雞犬不寧，卻由暗中佈局的下屬東尼漁翁得利，成為化解危機的英雄。	半澤直樹、酒駕、創業、鬥智	1.劇集 2.電影
2	我在犯罪組織當編劇	林庭毅	城邦印書館	長篇小說	「我們替換了你的人生，代價是你全部的財產。」在台北西門町一間居酒屋，隱藏了一個古怪的犯罪組織「暗藏」，它擁有一座小閣樓，據說可以扭轉命運，讓人過上羨慕許久的人生……	犯罪組織、台北西門町、編劇	1.劇集
3	送葬的影子——大吾小佳事件簿	游善鈞	要有光	短篇小說	以位於台中的中部打擊犯罪中心為背景，偵查員大吾、小佳、檢察官周書彥和鑑識科王牌穆一維等人，面對十樁震驚世人的奇案，不僅僅要與難纏的犯人攻防對峙，更將面臨來自法律條文、社會輿論與警界體系的束縛……	台灣警察、獵奇	1.電影 2.劇集
4	愛上平行時空的你	朱夏	要有光	長篇小說	女主即將與男友修得正果，卻在得知暗戀學長的心意後，為之動搖，藉由「時空旅人」科幻診療室，穿梭於自己與學長、與男友的兩個平行時空中無法自拔。她更是發現男友在兩個時空中的危機，試圖拯救他，扭轉命運。	穿越、平行時空、結婚、三角關係	1.劇集
5	空橋上的少年	蔡伯鑫	心靈工坊	長篇小說	一名年輕的精神科醫師出乎眾人意料地離職來到某間醫院，並被要求接手治療一名懼學多年的青少年病患，兩人如何在一年的期限內，通過對話各自找到人生繼續前行的可能。	青少年、精神疾病、心理治療、醫療、家庭、懼學	1.電影 2.劇集
6	哈囉，我是凶宅房仲：來喔，這裡有便宜凶宅喔！	水鏡	台灣東販	紀實文學	紅爆PTT媽佛版的系列文章《賣房子總有刺激事》原創！內容要與您分享台灣第一線凶宅買賣內幕，黑色幽默的文字敘述，飄點滿滿同時富含人生寓意的必推好文！	凶宅、房仲	1.電影 2.劇集
7	鬼樂透	龍雲	明日工作室	長篇小說	樂極，生鬼。恩典與阿娟為了買樂透吵了一架，隔天老說著要離婚的阿娟發現恩典不見了，留下了簽好名的離婚證書。「9億頭獎 高雄一人獨得」，擺著奇怪黑神像的彩券行承認昨天開出了頭獎，他真的中了頭獎就丟下我了嗎？	樂透、人性考驗、邪、陰錯陽差、貪念、殺機	1.劇集
8	濃度40%的自白：酒保神探1	唐墨	九歌	長篇小說	一樁奇案，一杯調酒 十宗待解之謎，十種新奇的味蕾預言 深夜熱鬧的KARMA酒館，有人醉翁之意不在酒，而是衝著調酒師漢克的「小伎倆」而來。原創調酒的美麗水色，背後隱藏多少費解的奇案與祕密。	偵探、酒保、破案	1.劇集
9	命案現場清潔公司：比屍水、血跡、蛆蟲更難清潔的是人心	得第一環境維護公司	台灣東販	紀實文學	當我們到達事發現場時，就意味著有生命走到了人生終點。雖然和往生者素昧平生，但卻常在清潔過程中窺探到祂的人生故事。這樣的工作經歷實在讓人不禁感嘆『人生無常，愛要及时』。	命案現場、清潔公司	1.劇集 2.電影
10	筷：怪談競演奇物語	三津田信三、薛西斯、夜透紫、瀟湘神、陳浩基合著	獨步文化	長篇小說	台港日三地作家以「筷」為題，聯手創作五則短篇連作，後兩篇〈鱷魚之夢〉〈亥豕魯魚〉續以「接龍」方式承接前三篇故事情節，一同編織出五則環環相扣、詭譎傳奇的怪奇物語。	筷子大人、腳尾飯、胎記、翡翠水庫碧山國小	1.劇集 2.電影

## 【內容開發專案計畫 - 出版與影視媒合 第一波候選書單】

序列	作品	作者	出版單位	文本體裁	情節概要	關鍵字	建議改編類型
11	人生最後一次相聚 禮儀師從1000場告別式中看見的25件事	江佳龍	春光出版	散文	辦過近千場告別式的禮儀師，娓娓道來一個個「圓滿」的離別聚會故事，告訴你如何畫上「圓滿」句點。透過禮儀師的眼，了解人生無常，也看到了人性的弱點。珍惜與所愛相聚的美好時光，不留下任何遺憾的完美道別。	告別、生死、無常	1.電影 2.劇集
12	婚禮上，爸爸們的小抄（收錄於《暖活---愛得還不錯的那些故事》）	劉中薇	聯合文學	散文	叔叔的致詞很溫馨，老爸的致詞則有長輩的威儀，我格外記得他叮嚀「女人敢嫁要有量，男人敢娶要有種」。	劉中薇、婚禮、爸爸	1.劇集
13	我袂放你一個人	邱顯智	大塊文化	其他	不放棄任何一樁可能的冤屈，不鬆開任何一雙求助的手；「不是因為看到希望才堅持，而是堅持才看到希望」。	法律、社會寫實	1.劇集
14	人魚紀	李維菁	新經典文化	長篇小說	國標舞是女主角「夏天」的全部，但她沒有舞伴。一個人的國標舞不可能有成就，一個人的愛情也不會有未來。老師東尼說把自己準備好就能遇到對的伴，但她看到東尼犧牲一切，舞伴仍是一場虛幻。她必須做出決定。	國標舞、人魚傳說、愛情	1.劇集
15	麻醉醫師靈魂所在的地方：在悲傷與死亡的面前，我們如何說愛？	主動脈	聯經出版公司	散文	不論是麻醉及疼痛科醫師，或是民宿業者，其目的都在療癒人心。	醫療、人倫、療癒、小鎮	1.劇集 2.電影
16	天秤下的羔羊	牧童	要有光	長篇小說	特立獨行的律師，為墜崖車禍事件被告辯護，經神鬼莫測的辦案方	職人、法庭推理、幽默詼諧、社會議題	1.劇集 2.電影
17	律政女王	雅豐斯	FUN學	長篇小說	立院龍頭暨黑道之女王雅惠律師於承辦案件的過程中意外捲入一場政治鬥爭與陳年懸案，並成為仇人之子林俊晏復仇計畫中的一枚棋子，但王林兩人卻在朝夕相處中擦出愛的火花，並在真相大白後站在同一陣線，聯手對抗邪惡。	律政職人、社會寫實、台灣歷史、動作、音樂、文學、繪畫、美食	1.劇集
18	瘋人院之旅：整個世界就是你的精神病院	Pam Pam Liu	慢工文化事業有限公司	漫畫	以1990年代台灣為背景，主角因惱人的精神障礙進入療養院，與同房看似無害但總告訴大家他是費玉清的小玉熟悉後，漸漸的熟悉院內，但又因「治療」迷失在種種回憶事件當中，而在院外的姐姐與外甥女，則是為觀眾說明了主角不為人知的創傷事件。	精神障礙、90年代台灣、童年創傷、精神病患、前世今生	1.劇集
19	長跑少年	張英珉	九歌	長篇小說	雖然才十四歲，就讀高中一年級的跳級生，患有憂鬱症，卻在遇到長跑健將邱品華後認識了田徑隊，每個人跑步都有各自的理由，他也開始找到支持自己的力量堅持跑步，相信只要跑下去，終有一天不必在走進心理診所。	跑步、田徑、少年	1.劇集
20	鴛鴦六七四	馬家輝	新經典文化	長篇小說	二戰後香港在國共英勢力暗潮湧下，港島九龍幫派各據地盤，各擁其主，黑白兩道難辨忠義的時代，也寫一對江湖鴛鴦：阿冰與哨牙炳在亂世中不可避免的背叛與始終不渝的恩情。	華探長、香港五、六〇年代	1.劇集

【內容開發專案計畫 - 出版與影視媒合 第一波候選書單】

序列	作品	作者	出版單位	文本體裁	情節概要	關鍵字	建議改編類型
21	杜小悅的異想1985	湯素貞	大旗出版社	長篇小說	愛玩愛冒險的杜小悅，在五專求學生活中遇見的朋友，與他們一起對抗老師的暴政，與樂團夥伴在賽場被被吹翻了百褶裙，也遇到了一生難忘卻無果的初戀，初戀的影子跟著杜小悅一起長大，最後竟然奇蹟般再次相遇。	80年代校園、五專、懷舊台灣、杜小悅	1.劇集
22	親愛的你	李柏青	尖端	長篇小說	一個正值花樣年華的法律系大四女學生跳樓輕生，現場留下遺書給「親愛的你」。但這個「你」到底是誰？她好友的男友，同時也是與她關係很好的男同學決定找出這個人，也開始走入死者生前不堪的過去。	遺書、法律系	1.劇集
23	無名驅鬼師	梁心	悅閱多媒體	長篇小說	小鳳凰——姬儀光在人間流浪千年，做功德、積福報，為了換回主人「無名上仙」。來到現代，姬儀光在便利商店上著大夜班，繼續拯救眾鬼。卻有個男人天天戴墨鏡、穿黑色大衣徹夜坐在角落，自稱驅鬼師，要求她聯手辦案？	鬼、轉世	1.劇集