**國際合作投資計劃: 單案簽約申請者資料確認單**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **企劃案名** |  | | |
| **要件(資格規定)** | **勾選** | **項目** | **確認內容** |
|  | **核心內容（以下三項至少符合一項）** | | |
| （一）台灣元素  （共6項，前3項至少符合1項，後3項至少符合1項） |  | 主創團隊 | 導演、製作人、編劇統籌其一應領有中華民國國民身分證、外僑永久居留證\_梅花卡、就業金卡\_外僑居留證 |
|  | 語言 | 台灣使用的漢語、台語、客語、原住民語、粵語，需佔整體對話之三分之一以上 |
|  | 故事 | 改編台灣文本（散文、小說、繪本、漫畫、圖像小說、調查報導等）或  原創台灣故事（社會議題、歷史事件、新聞事件、個人經歷等） |
| **產業效益（以下三項至少符合一項）** | | |
|  | 主要演員 | 主要演員有兩人以上（男一男二、女一女二）領有中華民國國民身分證、外僑永久居留證\_梅花卡、就業金卡\_外僑居留證 |
|  | 拍攝場景 | 在台灣拍攝畫面佔整體長度三分之一以上  （動畫類亦需以台灣為故事設定場景，佔整體長度三分之一以上） |
|  | 後期製作 | 三分之一以上在台灣後期製作（包括調光、剪輯、混音、配樂、特效、動畫等等） |
| （二）  國際合資/製  （2項全符合） |  | 合約文件 | 與國外公司的合資或合製契約 |
| （三）  國際發行通路  （至少符合1項） |  | 公開上映 | 國外戲院發行合約 （非影展放映） | |
|  | 公開播送 | 國外頻道(無線/有線電視) | |
|  | 公開傳輸 | 國際平台付費會員制線上收看(OTT)、按次付費(PPV)、隨選視訊(VOD)、訂閱式隨選視 訊(SVOD)、電視回看公開播映 (TVOD)、以廣告營收為基礎的服務(paid-AVOD, AVOD) | |
| （四）  籌資達七成  （2項全符合） |  | 合約文件 | 投資契約 | |
|  | 銀行文件 | 帳戶金流證明（申請人須提供國內外經會計師確認為有公信力銀行之銀行對帳單/帳戶證明），申請人之自籌款（即總預算70%）已進入或將進入該帳戶，並應同意本院每季（或月）自行或委託會計師事務所執行查核工作 | |
| **填表人員簽名處(請列印後親簽)**  公司:  職稱:  姓名:  日期: | | | | |