內容開發專案計畫：劇本開發支持
申請文件與企劃書撰寫說明

(2021.06.09 版)

壹、 申請作品資格

電影長片、影集、紀錄片、紀錄片系列、動畫（長片/長片影集/短片影集），各類影集總集數不得超過 20 集（不包含動畫片）。

遞送**開發企劃書**之作品須未曾獲得文化部影視及流行音樂產業局相同科目獎補助，含電影事業-劇本開發補助以及廣播電視-電視劇本開發補助。

貳、 申請檢附文件

一、 申請單位資料：

	國內申請公司	國外申請公司
（一）	自申請文件遞交日回溯前三年內製作之主要作品簡介，每部作品一頁 A4 以內，若有獲獎紀錄請檢附相關證明（媒體報導、得獎名單、獎座圖片、受獎照片等至少兩項）	同左
（二）	國內法人設立登記之證明（公司檢附營利事業最新變更登記表）檢附非屬大陸地區的人民、法人團體或其他 機構或非屬大陸地區民來臺投資許可辦法第 3 條第 2 項所訂之第三地區投資之公司之聲明書	外國法人,應檢附最新變更認許事項卡（如為外國公司則免附）及經設立當地公證人公、認證之設立登記證明文件
（三）	最近一年資產負債表、損益表及現金流量表（申請時的資產負債淨值總額須已轉為正值者，並應檢附會計師簽證之查核報告）	同左
（四）	聯徵中心信用報告無債務逾期未清償、最近一年無退票紀錄之證明	信用良好、未欠款欠稅之有效證明

	（申請日前一個月內開立）及無欠稅紀錄之證明文件	

二、 劇本/內容開發企劃書：

電影長片、影集、動畫

	章節		頁數
（一）	封面： 1. 故事主視覺（可選擇性提供） 2. 企劃案名		一頁A4以內
（二）	劇情概要（Logline）： 中文限50字內，英文限30字內（1-2 句）		第二至四項合併四頁A4以內 （字型大小12）
（三）	劇本類型、內容規格與長度 例：犯罪驚悚影集，45 分鐘/集（共 6 集）；黑暗喜劇電影長片，90 分鐘/部。 開發預算規劃 開發時程規劃		
（四）	故事大綱/短綱（中文限300-350字，英文限200-250字） 長版故事大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字）		
（五）	主要角色設定（人物小傳）	動畫片： 美術設計風格說明	兩頁A4以內
（六）	原創故事：創作立意與目的 改編文本：簡述田野調查與改編計畫 歷史改編：簡述田野調查與改編計畫		兩頁A4以內
（七）	目標觀眾與市場分析、同類型作品在市場表現的觀察		一頁A4以內
（八）	主要開發團隊介紹與實績說明		兩頁A4以內

紀錄片、紀錄片系列

	章節	頁數
（一）	封面： 1. 主視覺（可選擇性提供） 2. 企劃案名	一頁A4以內
（二）	故事概要（Logline）： 中文限50字內，英文限30字內（1-2 句） 開發企劃緣起（或概念）	第二至四項合併三頁A4以內
（三）	預計完成規格、長度 開發時程規劃 開發預算規劃	
（四）	作者視角簡述、創作（敘事）方向 採訪方法與計畫	
（五）	預計採訪人物（事件/ 議題 ）簡述	兩頁A4以內
（六）	背景 / 田野 / 歷史調查	兩頁A4以內
（七）	目標觀眾與市場分析、同類型作品在市場表現的觀察	一頁A4以內
（八）	主要開發團隊介紹與實績說明	兩頁A4以內

三、 相關附件：

1. 原著改作授權書（如故事為文本、遊戲、漫畫等等既有IP改編者，須檢附)
2. 原創劇本改編授權書
3. 內容開發作品權利聲明書
4. 紀錄片主要人物授權書（若為有主要人物之紀錄片，須檢附）

參、附註：合約各期執行期程參考

合約分期履約時所交付文件（**適用於影集**）			
期別	時程	開發方應交付內容	文策院應付金額
第〇期	簽約前	企劃書與相關附件	無應付金額
第一期	簽約後	相關文件交付或補正後， 簽約後撥款	支付總金額30%
第二期	雙方簽約時協訂或（簽約後一年/含以前，若有異議，雙方得協議）	影集（單季）長綱（中文限3000-10000字，英文限1500-5000字）*包含完整故事情節發展以及全部主要場景。 分集大綱 第一集完整劇本	支付總金額20%
第三期	簽約後三年/含以前，若有異議，雙方得協訂	完整劇本 開發結案報告 （簡述田野/市場調查、開發過程心得、總結開發方案對公司產值的影響）	支付總金額20%
第四期	簽約後五年內	開鏡照片、拍攝大表或拍攝計畫	支付總金額30%

合約分期履約時所交付文件（**適用於電影長片**）			
期別	時程	開發方應交付內容	文策院應付金額
第〇期	簽約前	企劃書與相關附件	無應付金額
第一期	簽約後	相關文件交付或補正後，簽約後撥款	支付總金額30%
第二期	雙方簽約時協訂或（簽約後一年/含以前，若有異議，雙方得協議	長版大綱（中文限3000-10000字，英文限1500-5000字）*包含完整故事情節發展以及全部主要場景。 分場大綱	支付總金額20%
第三期	簽約後三年/含以前，若有異議，雙方得協訂	完整劇本 開發結案報告（簡述田野/市場調查、開發過程心得、總結開發方案對公司產值的影響）	支付總金額20%
第四期	簽約後五年內	開鏡照片、拍攝大表或計畫	支付總金額30%

合約分期履約時所交付文件（**適用於紀錄片與紀錄片系列**）			
期別	時程	開發方應交付內容	文策院應付金額
第〇期	簽約前	企劃書與相關附件	無應付金額
第一期	簽約後	相關文件交付或補正後，簽約後撥款	支付總金額30%
第二期	雙方簽約時協訂或（簽約後一年/含以前，若有異議，雙方得協議	長片大綱或分集大綱	支付總金額20%
第三期	簽約後三年/含以前，若有異議，雙方得協訂	完成前導影片（5分鐘以上） 開發結案報告（簡述田野/市場調查、開發過程心得、總結開發方案對公司產值的影響）	支付總金額20%
第四期	簽約後五年內	完成總拍攝計畫（拍攝時間、採訪人物/事件、預計地點、採訪目的等等）與至少70%製作資金到位證明	支付總金額30%

合約分期履約時所交付文件（**適用於動畫片**）			
片型	動畫長片	動畫長片影集	動畫短片影集
總片長限制/期款	60分鐘以上	20分鐘以上 / 集 且總時長60分鐘以上	3-19分鐘 / 集 且總時長60分鐘以上
第一期 30%	企劃書（包含故事大綱、美術設計說明、市場分析） 長版大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字）	企劃書（包含故事大綱、美術設計說明、市場分析） 分集大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字）	企劃書（包含故事大綱、美術設計說明、市場分析） 分集大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字）
第二期 30%	Guidebook 完整劇本	Guidebook 三集以上完整劇本	Guidebook 六集以上完整劇本
第三期 20%	第一幕動態腳本（Story reel）（含對白或旁白配音） 角色測試（Character animation test）	第一集動態腳本（Story reel）（含對白或旁白配音） 角色測試（Character animation test）	第一集與第二集動態腳本（Story reel）（含對白或旁白配音） 角色測試（Character animation test）
第四期 20%	完成動畫樣片或前導片（一分鐘以上） 完整提案簡報	完成動畫樣片或前導片（一分鐘以上） 完整提案簡報	完成動畫樣片或前導片（一分鐘以上） 或完成一集以上完整動畫影集 *擇一完成 完整提案簡報

*Guidebook包含：類型、集數、時長、目標受眾、故事情節、主要角色設計、世界觀、美術圖、製作團隊資訊、預算、原創或轉譯等資訊。

語言：

本說明及附件為便於理解，另設有英語等其他語言之翻譯版本，若本說明之其他任何語言版本之間有衝突或不一致之處，應以中文版本為主。