**內容開發專案計畫：劇本開發支持**

**申請文件與企劃書撰寫說明（動畫）**

(2021.07.15 版)

**壹、 申請作品資格**  
動畫（長片/長片影集/短片影集）。

遞送**開發企劃書**之作品須未曾獲得文化部或其附屬、受其監督機關（構）相同科目之投資或（獎）補助，或專案製作費用之一部或全部來源為文化部或其附屬、受其監督機關（構）。如：文化部影視及流行音樂產業局相同科目獎補助，包含但不限於電影事業-劇本開發補助以及廣播電視-電視劇本開發補助等。

**貳、 申請檢附文件**

**一、 申請單位資料：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 國內申請公司 | 國外申請公司 |
| （一） | 自申請文件遞交日回溯前三年內製作之主要作品簡介，每部作品一頁 A4 以內，若有獲獎紀錄請檢附相關證明（媒體報導、得獎名單、獎座圖片、受獎照片等至少兩項） | 同左 |
| （二） | 國內法人設立登記之證明（公司檢附營利事業最新變更登記表）並出具非屬大陸地區的人民、法人團體或其他機構或非屬大陸地區民來臺投資許可辦法第 3 條第 2 項所訂之第三地區投資之公司之聲明書。 | 外國法人,應檢附最新變更認許事項卡（如為外國公司則免附）及經設立當地公證人公、認證之設立登記證明文件 |
| （三） | 最近一年資產負債表、損益表及現金流量表 （申請人須證明申請時的資產負債淨值總額已轉為正值。如申請人依公司法第20條第2項規定\*，財務報表應經會計師查核簽證之公司，應出具會計師查核簽證；如申請人未符合公司法第20條第2項規定，得以本院提供之切結書代之。）  \*依我國公司法第20條第2項規定及經濟部107年11月8日經商字第10702425340號函，所謂「公司資本額達一定數額以上或未達一定數額而達一定規模者」，係指：  （一）實收資本額達新台幣三千萬元以上之公司。  （二）實收資本額未達新台幣三千萬元而符合下列兩者之一之公司。  (1)營業收入淨額達新台幣一億元。  (2)參加勞工保險員工人數達一百人。 | 同左 |
| （四） | 聯徵中心信用報告無債務逾期未清償、最近一年無退票紀錄之證明（申請日前一個月內開立）及無欠稅紀錄之證明文件 | 信用良好、未欠款欠稅之有效證明 |

**二、 劇本/內容開發企劃書：動畫**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 章節 | | 頁數 |
| （一） | 封面： 1. 故事主視覺（可選擇性提供）  2. 企劃案名 | | 一頁A4以內 |
| （二） | 劇情概要（Logline）： 中文限50字內，英文限30字內（1-2 句） | | 第二至四項合併  四頁A4以內  （字型大小12） |
| （三） | 類型、內容規格與長度 例：犯罪驚悚影集，45 分鐘/集（共 6 集）；黑暗喜劇電影長片，90 分鐘/部。  開發預算規劃  開發時程規劃 | |
| （四） | 故事大綱/短綱（＊擇一：中文限300-350字，英文限200-250字 ）  長版故事大綱（＊擇一：中文限2000-3000字，英文限1200-1500字） | |
| （五） | 主要角色設定  （人物小傳） | 動畫片：  美術設計風格說明 | 兩頁A4以內 |
| （六） | 原創故事：創作立意與目的 改編文本：簡述田野調查與改編計畫 歷史改編：簡述田野調查與改編計畫 | | 兩頁A4以內 |
| （七） | 目標觀眾與市場分析  同類型作品在市場表現的觀察 | | 一頁A4以內 |
| （八） | 主要開發團隊介紹與實績說明 | | 兩頁A4以內 |

**三、 相關附件：（＊前3項，視需求選用）**

1. 原著改作授權書（如故事為文本、遊戲、漫畫等等既有IP改編者，須檢附)
2. 原創劇本改編授權書
3. 內容開發作品權利聲明書
4. 聲明書（非屬陸資）
5. 切結書（申請人未達公司法第20條第2項規定者）

**參、附註：合約各期執行期程參考**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 合約分期履約時所交付文件**（適用於動畫片）** | | | |
| 片型 | 動畫長片 | 動畫長片影集 | 動畫短片影集 |
| 總片長限制  /期款 | 60分鐘以上 | 20分鐘以上 / 集  且總時長60分鐘以上 | 3-19分鐘 / 集  且總時長60分鐘以上 |
| 第一期 30% | 企劃書（包含故事大綱、美術設計說明、市場分析）  長版大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字） | 企劃書（包含故事大綱、美術設計說明、市場分析）  分集大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字） | 企劃書（包含故事大綱、美術設計說明、市場分析）  分集大綱（中文限2000-3000字，英文限1200-1500字） |
| 第二期 30% | Guidebook  完整劇本 | Guidebook  三集以上完整劇本 | Guidebook  六集以上完整劇本 |
| 第三期 20% | 第一幕動態腳本  （Story reel）  （含對白或旁白配音）  角色測試 （Character animation test） | 第一集動態腳本  （Story reel）  （含對白或旁白配音）  角色測試  （Character animation test） | 第一集與第二集動態腳本（Story reel）（含對白或旁白配音）  角色測試  （Character animation test） |
| 第四期 20% | 完成動畫樣片或前導片（一分鐘以上）  完整提案簡報 開發結案報告（簡述田野/市場調查、開發過程心得、文策院支持經費用途說明列表、總結開發方案對公司產值的影響） | 完成動畫樣片或前導片（一分鐘以上）  完整提案簡報 開發結案報告（簡述田野/市場調查、開發過程心得、文策院支持經費用途說明列表、總結開發方案對公司產值的影響） | 完成動畫樣片或前導片（一分鐘以上） 或完成一集以上完整動畫影集 \*擇一完成  完整提案簡報  開發結案報告（簡述田野/市場調查、開發過程心得、文策院支持經費用途說明列表、總結開發方案對公司產值的影響） |

\*Guidebook包含：類型、集數、時長、目標受眾、故事情節、主要角色設計、

世界觀、美術圖、製作團隊資訊、預算、原創或轉譯等資訊。

**語言：**

本說明及附件為便於理解，另設有英語等其他語言之翻譯版本，若本說明之其他任何語言版本之間有衝突或不一致之處，應以中文版本為主。